

СТАРТ



Школьная молодёжная газета
Выпуск № 1 (14); январь—апрель 2022г.

**Печатный орган МБУ «СШ № 1»
г. Железногорска Красноярского
края**

Издаётся с июля 2017 года



**Статус номера—в этот раз
пусть будет такой!**

От Харуки Мураками!

ВЕСНА — ЭТО ТАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА,
КОГДА ОЧЕНЬ ХОРОШО НАЧИНАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ.





мая пробуждения природы, время обновления, время радости... Ну, а как по-другому? Ведь трудно не согласиться с тем, что всему в жизненном цикле природы и мира свой черёд, и каждый по-своему активен: осень – период, когда необходимо активно готовиться к сонному покою; зима – время, когда всё вокруг не менее активно спит, настойчиво копит жизненные силы; весной мир активно – опять же! – пробуждается и рьяно начинает очередное своё обновление; и, наконец, лето – венец года, момент, когда всё нарочито (хоть и недолго!) демонстрирует свою красоту, и в этой своей нарочитости прекрасно необыкновенно!..

Дорогие наши читатели, и снова здравствуйте!

Надеемся, вы тоже согласны с тем, что весенний ветер несёт запах счастья?

Если да, то мы рады тому, что вы после долгой, как водится, зимы не утратили ни радостного восприятия жизни, ни возможности смотреть на мир позитивно—несмотря ни на что!

А знаете, на вопрос «**Что такое счастье?**» не надо даже отвечать! Ведь счастье—это состояние души, а душу ведь не разделишь на составные части в ходе даже самого глубокого анализа... И да, счастье, это когда в душе—**ВЕСНА!**

Вот она снова—Слава Богу! - наступила, и её приход остро ощущается буквально во всём: и в том, как как по-особому ярко и нарядно выглядит пронзительно-голубое небо; и в том, насколько ослепительно светит солнце – хоть его и не так много пока; и в том, насколько звонко и радостно поют птицы... Весна – вре-

И всё-таки именно **ВЕСНА** – время, в котором любое мгновение воспринимается особо, нестандартно. Ведь весна – это старт, надежда на то, что дальше всё будет хорошо, что все самые лучшие мечты непременно осуществятся, а значит, будет лучше, стабильнее и спокойнее в нашем общем мире... Будем лучше все мы!

Так что с весной вас! Желаем всем вам, чтобы весенний ветер в вашей жизни был, во-первых, попутным, во-вторых, тёплым, ну и ...ветром перемен тоже был—перемен только к лучшему!



Как всегда, с любовью к вам

Редакция «Старта».

Спорт в жизни писателей—наша уже традиционная рубрика!



Дорогие читатели, вы помните, конечно, эту нашу интересную рубрику, посвящённую спорту в жизни мастеров слова. В этом

номере мы предлагаем вам её продолжение и, помня о содержании статуса номера авторства Харуки Мураками, приглашаем вас к освоению спортивной темы в жизни...японского писателя **Харуки Мураками!**

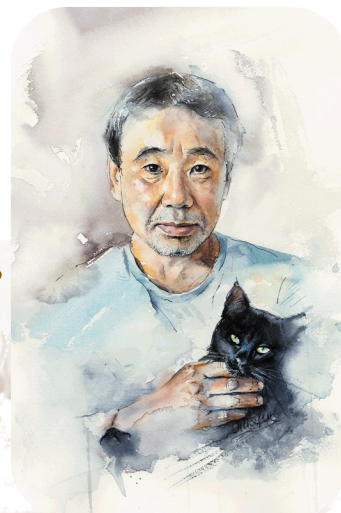
Итак, **Харуки Мураками** начал бегать в 1982 году в 33 года, будучи заядлым курильщиком и человеком крайне далёким от спорта. С тех пор он как минимум один раз в год бежит **официальный большой марафон**, а не так давно почувствовал вкус к триатлону (бег, плавание, велосипед). О своём «романе с бегом» он рассказывает в замечательной книге «**О чём я говорю, когда говорю о беге**». В ней Мураками никого не призывает бегать: он считает, что бег, как и ремесло писателя, далеко не для всех. Однако эта книга оказала на массовый бег большее влияние, чем любая другая за последние 10-ть лет. «Самые важные качества, необходимые писателю, это, наверное, сила воображения, интеллект и концентрация, — говорит Мураками в одном интервью. — Но чтобы удерживать эти качества

на высоком уровне, вы ни в коем случае не должны пренебрегать поддержанием своей физической силы. Без этого вы не сможете осуществить чего-либо достаточно сложного или амбициозного».

Кстати, впервые желание написать собственную книгу к молодому японцу пришло на бейсбольном матче с американцами... Так родился роман «**Слушай песню ветра**».

P.S.— от Редакции.

Кроме всего прочего, в этом сюжете нам показался **весьма интересным—и показательным!** - момент, переключающийся с темой, определяющей содержание этого номера: **весенний ветер перемен. В связи с этим ещё одно пожелание: читайте Мураками, занимайтесь спортом и...меняйтесь к лучшему!**



И снова—о фигурном катании: шоу «Чемпионы на льду» приехало в Красноярск!



Так получается в этом сезоне, дорогие наши читатели, что инфоповоды для того, чтобы проявить себя не только в редакторском, но и в публикационном деле у меня, инструктора-методиста **ЛАТЫШЕВОЙ ВИОЛЕТТЫ ВИТАЛЬЕВНЫ**, возникают вновь и вновь.

Помните, в предыдущем номере я описывала свои впечатления от увиденного в декабре 2021г. на Чемпионате России по фигурному катанию в Питере?

Ну, а уже в феврале 2022-го, вскоре после завершения (успешного, несмотря ни на что!) для наших фигуристов олимпийских стартов в Пекине, было объявлено о продаже билетов на апрельский шоу-тур «Чемпионы на льду», вот уже несколько лет организуемый командой Заслуженного тренера России **Этери Тутберидзе**. Один из городов тура—Красноярск. Ну, а дальше понятно.

В Красноярске команда чемпионов выступала 20.04.—на льду «Платинум Арены», принимавшей в своё время и «фигурные» старты Всемирной Зимней Универсиады-2019, и фигурнокатательный Чемпионат России—2020... (Кстати, и к Зимней Олимпиаде—2022 фигуристы готовились также на красноярских ледовых базах!) Надо ли говорить о том, что я, давняя любительница этого замечательного вида спорта (да, я о фигурном катании!:) и, естественно, болельщица, снова не упустила возможности приобщиться к прекрасному, и поэтому посвятила один из апрельских вечеров просмотру живую выступлений наших фигуристов—членов **TEAM TUTBERIDZE** и не только! Своими впечатлениями снова делюсь с вами...

Итак, приближение шоу, как это часто бывает в наше время, началось ещё с соцсетей фигуристок: фото из самолёта выложили **Софья Акатьева** и **Майя Хро-**

Статус в тему. Весеннюю!

**Весна —
единственная революция
на этом свете...**

Федор Мюмбел

мых. И сразу стало окончательно ясно, что всё состоится—на высшем уровне! А как по-другому, если в деле обещали быть потрясающие **СуперСоник** и девушка, к которой прочно приклеился хэштег **#МайяМожет?** Кстати, некоторые в комментариях спрашивали, не сёстры ли девочки? Как по мне, так самые что ни на есть сёстры—по крайней мере, ледовые!)))

Ну, а дальше—всё в лучших традициях лучшей команды: общий номер-открытие - с буквально маяковским посылом (вы его наверняка помните: «...если звёзды зажигают, значит...!») Звёзды - в прямом и переносном



(постановочном!) смысле зажигает **Даниил Глейхенгауз**: именно после волшебных взмахов его руки на красноярском льду в свете софитов представляли по очереди все самые-самые—мирового уровня! - фигуристы из этой группы: **Алина Загитова, Евгения Медведева, Анна Щербакова, Александра Трусова, Софья Акатьева, Аделия Петросян** ...И даже спортивная пара, пока (но только пока!) единственная в этой потрясающей команде, - **Евгения Тарасова и Владимир Морозов...**

А дальше...начались магия и волшебство, сотворённые необыкновенно проникновенными постановками, артистизмом, мастерством владения коньком—всеми участниками без исключения. Кстати, к команде Этери Георгиевны и в этот раз присоединились ученики из группы профессора **Алексея Николаевича Мишина—Михаил Коляда** и «**Императрица**» **Елизавета Туктамышева**, разумеется!

В этот вечер на «Платинум Арене» был практически аншлаг: посмотреть на любимых фигуристов приехали, видимо, не только ярые поклонники типа меня, но и ценители подлинной красоты. Ведь, согласитесь, тяга к прекрасному заложена в любом человеке изначально. Да и аналог сочетанию начала нашей сибирской весны и прекрасного на льду найти, как мне кажется, затруднительно... Не удивительно поэтому, что зал принимал фигуристов с особой теплотой и радушием: не избалован особо вниманием наших—спортивных в том числе! - звёзд сибирский зритель, поскольку далеко мы...И мы не Москва с Питером! И поэтому даже когда при специфическом световом оформлении у некоторых выступавших случались досадные прыжковые оплошности, зрители всё равно мощно поддерживали их, отбивая ладони и срывая голоса!.. (продолжение—на с. 4)



И снова—о фигурном катании: шоу «Чемпионы на льду» приехало в Красноярск! (продолжение)

Не могу не сказать и о том, что в ходе шоу зацепило особенное—в виде своеобразного калейдоскопа. Того, что с разными по форме и цвету стёклышками составляет, тем не менее, полноту картины впечатлений.

В очередной раз убедилась, что все разговоры о том, что кто-то из фигуристов катальщик в большей степени, а кто-то—прыгун (или, как некоторые особо «продвинутые» говорят, «попрыгунчик» или «попрыгушка») не более чем разговоры—причём, «от лукавого». Все скользят шикарно—и признанные мастера типа **Михаила Коляды**, **Жени Медведевой**, **Лизы Туктамышевой** или **Алины Загитовой**, и юниоры, у которых главные победы ещё впереди: **Соня Акатьева**, **Майя Хромых**, **Дарья Усачёва** просто волшебные по коньку, пластике... Настолько, что лёд «Платинума» под лезвиями их коньков казался маслом!

Приятно удивили наши представители солнечной Грузии—**Морис Квителашвили** и **Ника Эгадзе**. Морис—очень мягкий, но в то же время скоростной, очень разноплановый, очень органичный—в любом образе! А Нике будто и не мешало специфическое освещение: энергия, мощь, шикарные прыжки... В общем, вырос в известном на весь мир штабе ещё один достойный соперник представителям нашей мужской одиночки!))) Кстати, энергия, мощь, шикарные прыжки—это и про **Александру Трусову**—одна её «Круэлла» чего стоит!..



В очередной раз явили волшебство своих постановок (сотворённых **Даниилом Глейхенгаузом** при содействии **Этери Тутберидзе**), линий, породы, конька **Евгения Тарасова с Владимиром Морозовым**. До чего же хороши они на льду! До чего же классно смотрятся вместе! Вот не зря я верила, что на Олимпиаде именно они будут лучшими среди наших спортивных пар!.. Впрочем, если бы Олимпиада проходила не в Пекине, а в другом месте, Вова с Женей были бы лучшими и на планете! Впрочем, отрыв от китайцев в 0,63 балла - чисто символический, и для многих именно наши и есть лучшие в мире!

Алина Загитова... Королева-царица—даже если катает не известную «Клеопатру», а супер-современный номер под «Я» певицы Манижи. И да, она в очень хорошей форме, и прыжки на шоу ей удаются—как и **Жене Медведевой**, впрочем! А ещё Алина очень обаятельна, очень душевна, у неё напроочь отсутствует какой-либо пафос, что особенно проявилось в момент, когда ведущий шоу, 2-кратный олимпийский чемпион **Максим Траньков** решил во 2-м отделении давать после выступления участникам слово: Алина настолько просто, настолько по-доброму поблагодарила Красноярск за приём, что можно было растаять только от этого!.. Кстати, эта фишка Макса оказалась классной, она придала оттенок некой семейности, домашности всему происходящему на льду, и зрители,



как мне кажется, это почувствовали.

Ещё одно приятное удивление (я бы даже сказала, приятный сюрприз) от моей любимой команды—это финальный выход с участием тренерского штаба. То, что **Даниил Маркович** выступает на открытии шоу—момент привычный. А вот то, что в общекомандном номере—изображении средствами фигурного катания бьющегося сердца, наполненного любовью и со всей щедростью отданного нам, зрителям, принимают участие и **Этери Георгиевна** с **Сергеем Викторовичем Дудаковым**, хоть и явилось приятной неожиданностью, но вообще-то, если честно, удивило не особо: тренеры и спортсмены из **TEAM TUTBERIDZE**—люди сколь скромные, столь и благодарные!

Ну, и напоследок... Я очень благодарна судьбе за представившуюся возможность всё же решиться прокричать пару-тройку признательных фраз своей любимой команде: «**Браво!**» для Софьи Акатьевой, «**Лучшие!**» для «Рыжиков», «**Майя может!**» для Майи Хромых, «**Спасибо вам за всё!**» для выдающихся тренеров... Наконец, «**Приезжайте к нам ещё!**» - для всех участников! И да: Спасибо, что прочитали!

Ещё один статус в тему. Апрельскую!



В АПРЕЛЕ ВСЕГДА КАЖЕТСЯ:
ЕЩЕ НЕМНОЖКО —
И ВСЕ НАКОНЕЦ-ТО
БУДЕТ ХОРОШО.

МАКС ФРАЙ
«КОФЕЙНАЯ КНИГА»

Ещё кое-что в тему. Творческую! Из интервью Этери Тутберидзе.

- Я всегда спортсменам говорю: у каждого из вас разные карандаши. И рисовать надо теми красками, которые есть.
- И чёрно-белые картины Пикассо...
- ...Тоже стали общепризнанными шедеврами.



И снова в «Старте» - о старте нового проекта! «Спорт для всех»: проектная версия от тренеров отделения кикбоксинга.



В ноябре 2021 года Горно-химический комбинат объявил о начале заявочной кампании благотворительного конкурса социальных проектов «Преображая жизнь» (ГХК ТОП-20).

Предприятие организует его уже в 10-ый раз, чтобы поддержать общественные инициативы в ЗАТО г. Железногорск и Сухобузимском районе. Участие представителей СШ №1 в этом конкурсе стало уже доброй традицией. И очень часто это участие становится результативным: в разные годы грантовый конкурс ГХК выигрывали заявки отделений горнолыжного спорта, кикбоксинга, пулевой стрельбы.

Не стала исключением и заявочная кампания 2021-2022 гг.: на этот раз в числе победителей — заявки «Спорт для всех» и «Пулевая стрельба доступна каждому»!

Представляем вашему вниманию суть заявки отделения кикбоксинга (соавторы — тренеры отделения — Евгений Сергеевич Зайцев и Виталий Владимирович Тимофеев)

Заявка на получение грантовой поддержки ГХК с целью реализации проекта «Спорт для всех» была подана в номинацию «Популяризация здорового образа жизни, физической культуры, массового и любительского спорта». И это не случайно. Ведь на сегодняшний день проблемы современного общества, среди которых ухудшение здоровья, физического развития и физической подготовленности населения, недостаток физической активности школьников, асоциальное поведение детей и подростков, являются весьма актуальными, а значит, требуют решения.

Нам кажется, что одним из путей преодоления этих проблем является информирование население о спортивных объектах города, привлечение детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом.

Представленный на конкурс проект «Спорт для всех» направлен — прежде всего! - на пропаганду здорового образа жизни, популяризацию видов спорта, культивируемых



в нашем городе, расширение возможностей занятий физической культурой и спортом для жителей города в летний период, в том числе на новом ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ ОТКРЫТОГО ТИПА (ФОКОТе), профилактику асоциального поведения детей и подростков.

Для решения поставленных задач в рамках проекта предполагается проведение городского спортивного мероприятия, в ходе которого пройдут различные конкурсные испытания. Спортивный праздник будет оформлен тематической атрибутикой и музыкальным сопровождением для создания благоприятной эмоциональной атмосферы, зрелищности. Каждый участник получит информационный буклет с данными о видах спорта, культивируемых в городе, возрасте, времени и месте проведения занятий и памятный сувенир.

P.S. — от Редакции.

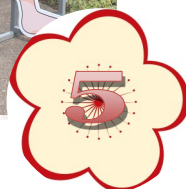
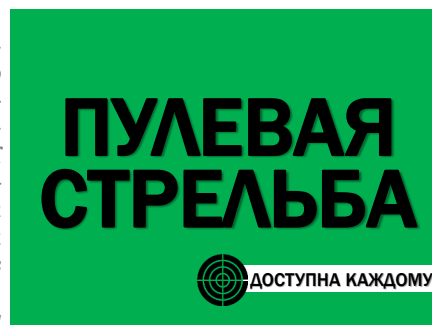
За последние несколько лет только от отделения кикбоксинга победителями конкурса ГХК ТОП-20 стали четыре заявки, включая ту, о которой мы вам рассказали в этом номере:

— «Малые рекорды Гиннесса»;

— «Стремительная атака»;

— «Со спортом всегда по пути».

Кроме того, за это же время победителями становились заявки «Точно в цель» (отделение пулевой стрельбы) и «Ориентируйся на здоровье» (отделение спортивного ориентирования). Так держать!





Копьё с древних времён использовалось людьми как для ведения войны, так и в качестве способа добычи пропитания. Ещё Гомер в своих произведениях упоминал о том, что древние греки соревновались в метании копья на дальность и точность. Интересно, что в программу древних Олимпиад метание копья в качестве отдельной дисциплины не входило: оно было одним из видов **5-борья**, или, как его тогда называли, **пентатлона**. Точно неизвестно, было ли это метание на дальность или на

Подготовка квалифицированного копьеметателя занимает несколько лет. Её условно можно разделить на два этапа.

Первый этап длится от 1-го до 3-х лет. Задачи: а) оздоровление организма подростка и обеспечение нормального роста и развития всех его систем; б) развитие физических, моральных, волевых качеств; в) обучение технике метания и достижение результатов III, II спортивного разряда.

Второй этап при систематической тренировке может продолжаться 10 лет и более. Задачи: а) укрепление здоровья; б) совершенствование качеств; в) непрерывное совершенствование в технике метания и достижение результатов I разряда и мастера спорта.

Наша спортивная школа имеет хорошие традиции подготовки спортсменов в этой дисциплине лёгкой атлетики:

Оксана Дудлина—победитель первенства России, серебряный призёр кубка Европы. Её лучший результат 55 м 02 см соответствует званию Мастера спорта России;

Наталья Юматова –КМС, победитель первенства России;

ЗМС Николай Хренков, участник Олимпийских игр, был неоднократным призёром первенства России именно



поражение цели.

На современных же Олимпийских играх метание копья появилось в **1908** году. Спортивный вариант метания копья подразумевает состязание только в дальности броска. Спортсмены используют копья, которые намного легче, чем военные, потому что они соревнуются на дальность, а не на попадание. Первым олимпийским чемпионом в метании копья стал швед **Эрик Лемминг** — **54 м 44 см**. У женщин в программу Олимпийских игр метание копья включили в 1932 году. Первой чемпионкой стала американская спортсменка **Милдред Дидриксон** — **43 м 68 см**.

Этим историческим вступлением—по традиции просветительского характера в том числе—мы предваряем размышления о метании копья, одной из достаточно сложных в техническом отношении легкоатлетических дисциплин, нашего постоянного автора, тренера отделения лёгкой атлетики **ВИКТОРА ИВАНОВИЧА ДЕЛЬНИКОВА**.

В наше время высоких результатов в метании копья добиваются спортсмены, имеющие хорошую физическую и техническую подготовленность и начинающие специальную тренировку в **13-15-летнем** возрасте. Некоторое значение имеют и физические данные. Поэтому тренеры должны уметь подбирать будущих копьеметателей по определённым признакам: например, наличие хлёсткого рывка, прыгучести, гибкости.



в этой дисциплине лёгкой атлетики.

И сейчас юные спортсмены СШ №1 с удовольствием осваивают этот интересный вид метания. И мы надеемся на их успешное выступление на спортивных аренах нашей страны и за рубежом.

Статус в тему копья—результативный! Олимпийский!

1	Нирадж Чопра (Индия)	87, 58
2	Якуб Вадлейх (Чехия)	86, 67
3	Витезлав Веселы (Чехия)	85, 44

1	Лю Шинин (Китай)	66, 34
2	Мария Андрейчик (Польша)	64, 61
3	Келси-Ли Барбер (Австралия)	64, 56



Статус—представление.

Чешский спортсмен Ян Железны — единственный атлет, завоевавший золотые медали в метании копья на 3-х Олимпиадах подряд. Вдобавок он трёхкратный чемпион мира, а установленный им в 1996 году мировой рекорд **98 м 48 см** не побит до сих пор.





В нашем городе Железнодорожные работают три спортивные школы, а значит, есть выбор спортивных секций для раскрытия индивидуальных способностей ребёнка—особенно если он шустрый, подвижный и его надо не просто занять чем-нибудь с малых лет, а направить его неуёмную энергию в нужное русло. Ведётся в этом направлении работа и в нашей спортивной школе: для самых маленьких горожан работает секция ОФП. Как пойдёт спортивное развитие ребёнка в дальнейшем, что оно ему даст? Об

этом и не только—размышления тренера отделения лёгкой атлетики **АЛЬБИНЫ АНДРЕЕВНЫ ПАРЫГИНОЙ**.

Первую цель, которые преследуют родители, отдавая ребёнка в спорт, — это оздоровление, физическая крепость. Вторая—безусловно, досуг. Ну, и только на третьем месте—спортивная успешность ребёнка: достижение им высокого результата, выполнение разряда.

В этом случае на тренерские плечи ложится ответственность не только за укрепление растущего организма, но и за воспитание и формирование характера.

Лёгкая атлетика, как известно, является базовым видом спорта: быстрые ноги ценятся не только в ней, но и в других—игровых, например—видах спорта. Но волевые усилия в преодолении длинных дистанций начинают ярко проявляться лишь к старшим классам. Вместе с тем терпение, умение преодолеть себя, перенести утомление, трудолюбие (а всё вместе это и есть дисциплина—по сути!) проявляются на тренировках и во время соревнований. Они—своего рода стрессовая ситуация, во время которой молодой организм начинает набирать опыт преодоления трудностей. Это очень серьёзная и нужная струна в психологической закалке характера.

Многолетние традиции городских мероприятий —фестиваль ГТО, межшкольные соревнования допризывной молодёжи, зрелищная эстафета, посвящённая Дню Победы—ещё и показатель работы с юными спортсменами. Ведь в том числе и подготовленные в нашей школе выпускники успешно поступают в ВУЗы военного ведомства, МЧС, демонстрируя достойную физическую форму, доблестно несут службу в элитных войсках нашей Армии.

В наше неспокойное время как никогда оценивается и тренерская работа—под другим углом зрения: это личность не просто подготовленная в спортивном плане, но и ориентированная на защиту нашего Отечества.

В мирное время мы как-то не задумываемся о решительных поступках наших недавних выпускников—офицеров, которые

находятся на передовой — будь то в спецоперациях или во время чрезвычайных ситуаций.

Они для нас — всё те же юные мальчишки и девчонки, которые выросли в наших спортивных школах: отважные, сильные духом и характером, обладающие смелостью и принимающие осознанные серьёзные решения. Иногда цена им—ЖИЗНЬ!

Эта весна принесла в нашу школу недобрую весть: погиб наш выпускник Минкин Александр, спортсмен-легкоатлет, победитель и призёр краевых и российских соревнований... Саша отслужил в своё время в десантных войсках, а нынешней весной пошёл служить в армию по контракту. Учебный центр, далее специальная военная операция на территории Донбасса...

76 лет прошло после Великой Отечественной войны, но отголоски до сих пор нарушают мирную жизнь. И конечно, в преддверии 9 мая, Дня Великой Победы, с глубокой благодарностью всем защитникам Отечества хочу посвятить рвущееся из души:

*Да, война, ты в смертельных одеждах забираешь солдат:
Стылым саваном кроешь наших смелых ребят.*

*В материнском ты сердце высекаешь ножом
Горечь слёз, ран душевных... Сыновей не вернёшь!*

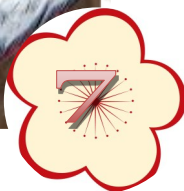
*Им земля будет пухом, их покойна душа...
Всем ушедшим солдатам поклонится страна!*

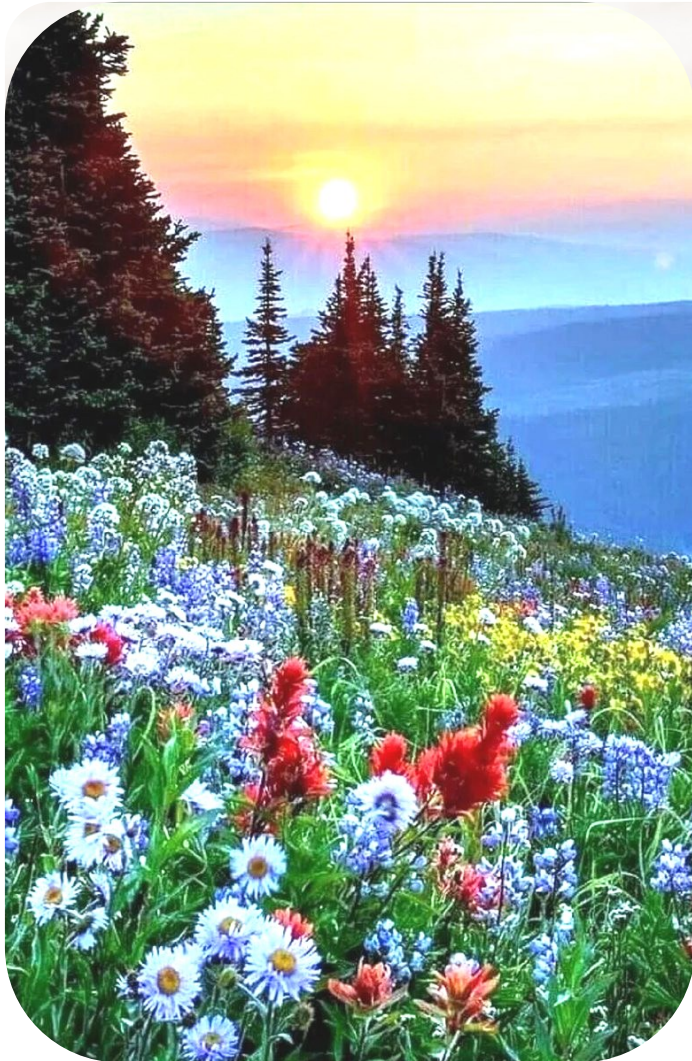
Скоро наши мальчишки и девчонки под мирным небом побегут очередную майскую эстафету, преодолевая утомление, проявляя характер и сибирские климатические условия (снег, дождь, холод...), волнуясь, будут бороться за свои спортивные победы — во имя и благодаря всем тем кто ради нас положил жизнь. Спорт—это ли не кузница морально-волевых качеств?!

Статус—о старте нового проекта. Участвуем!

«Страна героев» — проект Государственного музея спорта России, посвящённый физкультурникам и спортсменам, совершившим невозможное!

Это не только иллюстрированные средствами кино вдохновляющие истории настоящих героев, но и квесты, конкурсы шифрования, кроссворды, красочные и содержательные постеры... Приобщаться к проекту будем во время работы пришкольного лагеря (ЛОК—2022) уже совсем скоро!





***Когда на сердце покоя нету,
Когда оно промозглым днём чего-то ждёт:
«Крепитесь люди, скоро лето!»
К нам наше лето обязательно придёт!***
(Олег Митяев)

Выпуск подготовили:

Главный редактор—Латышева В.В.

Материалы предоставили: Латышева В. В., тренеры
Тимофеев В.В., Зайцев Е.С. (курирующий методист—
Латышева В.В.), Дельников В.И., Парыгина А.А.
(курирующий методист— Пешкова Е.В.).

Использованы материалы из сети Интернет.

Фото— из материалов школьного архива,

открытых источников, авторов материалов.

Иллюстрации-статусы—с просторов Сети Интернет.

Адрес для сообщений:

Vita-latysheva-violetta@mail.ru

По традиции приглашаем всех желающих и заинтересованных к выпуску школьной молодёжной газеты «СТАРТ»! Давайте делать нашу газету вместе!

